

「エンターテインメントの発想法」

(全 10 回・1 回 30 分)

小林雄次

第 4 回「ストーリーのジャンルは無限大」

「ラブストーリー」「サスペンス」「ホラー」「コメディ」「アクション」といった
ジャンル分けは、あくまで外側のパッケージ

ストーリーを構造で分析する

ハリウッド映画に学ぶストーリーのジャンル分け

①【家の中のモンスター】… 『エイリアン』『ジュラシック・パーク』『ミザ
リー』『遊星からの物体 X』

②【金の羊毛】… 『スター・ウォーズ』『オズの魔法使い』『バック・トゥ・ザ・
フューチャー』

③【魔法のランプ】… 『マスク』『恋はデジャ・ブ』『バタフライ・エフェクト』
『素晴らしき哉、人生!』

④【難題に直面した平凡な奴】… 『ダイ・ハード』『タイタニック』『シンドラ
ーのリスト』『ターミネーター』

⑤【人生の節目】…『スタンド・バイ・ミー』『ラブ・アクチュアリー』『再会の時』

⑥【バディとの友情】…『リーサル・ウェポン』『レインマン』『E.T.』『ロミオとジュリエット』『ローマの休日』『レオン』

⑦【なぜやったのか?】…『チャイナ・タウン』『JFK』『インサイダー』『市民ケーン』『大統領の陰謀』

⑧【バカの勝利】…『フォレスト・ガンプ/一期一会』『デイヴ』『アマデウス』『Mr.ビーン』

⑨【組織の中で】…『カッコーの巣の上で』『アメリカン・ビューティー』『ゴッドファーザー』

⑩【スーパーヒーロー】…『スーパーマン』『バットマン』『グラディエーター』『ビューティフル・マインド』

課題で書いたログラインは、どのジャンルに当てはまるか? ①～⑩に当てはまるものを考える

ジャンルをずらしたり、組み合わせたりすることで、ストーリーのジャンルは無限に増えていく

オムニバス・シリーズ『ウルトラマンマックス』の例