

東京作家大学 WEB講座 講義配信表

受講講座名：亜坂たかみ「ライト文芸小説に挑戦！」

会員専用ページ閲覧パスワード：mpa129bn 講義視聴パスワード&レジュメパスワード：krm724sw

回数	講義内容	回数	課題内容（予定）	課題返却
第1回 講義	若い読者が多い「ライト文芸」とは？ 配信開始:2020年10月1日 ～ 配信終了:2020年10月31日		MEMO（課題提出日等の記録にご利用下さい）	
第2回 講義	プロ作家の書き方を教えます！① 配信開始:2020年10月16日 ～ 配信終了:2020年11月15日	第1回 課題	課題① 提出開始:2020年10月16日 ～ 提出締切:2020年10月30日	講評返却予定日 2020年11月15日迄
第3回 講義	プロ作家の書き方を教えます！② 配信開始:2020年11月1日 ～ 配信終了:2020年11月30日		MEMO（課題提出日等の記録にご利用下さい）	
第4回 講義	プロが使う資料の紹介と、ジャンルと時代設定について 配信開始:2020年11月16日 ～ 配信終了:2020年12月15日	第2回 課題	課題② 提出開始:2020年11月16日 ～ 提出締切:2020年11月30日	講評返却予定日 2020年12月15日迄
第5回 講義	小説の設計図「プロット」書き方と、魅力的な主人公、 「キャラクター」について 配信開始:2020年12月1日 ～ 配信終了:2020年12月31日		MEMO（課題提出日等の記録にご利用下さい）	
第6回 講義	タイトルの作り方と、物語を面白くするコツ！ 配信開始:2020年12月16日 ～ 配信終了:2021年1月15日	第3回 課題	課題③ 提出開始:2020年12月16日 ～ 提出締切:2020年12月31日	講評返却予定日 2021年1月15日迄
第7回 講義	面白い「あらすじ」を作る！ 配信開始:2021年1月1日 ～ 配信終了:2021年1月31日		MEMO（課題提出日等の記録にご利用下さい）	
第8回 講義	長い文章を書く方法と、あらすじやキャラクターを修正する方法 配信開始:2021年1月16日 ～ 配信終了:2021年2月15日	第4回 課題	課題④ 提出開始:2021年1月16日 ～ 提出締切:2021年1月31日	講評返却予定日 2021年2月15日迄
第9回 講義	読者の目を引く冒頭「書き出し」について 配信開始:2021年2月1日 ～ 配信終了:2021年2月28日		MEMO（課題提出日等の記録にご利用下さい）	
第10回 講義	その文章をさらに深めてみよう 配信開始:2021年2月16日 ～ 配信終了:2021年3月15日	第5回 課題	課題⑤ 提出開始:2021年2月16日 ～ 提出締切:2021年2月28日	講評返却予定日 2021年3月15日迄

※配信開始日および配信終了日は、休日等の関係で数日前後する場合がありますが、配信期間中は何度でも視聴できます。

※提出締切日までに提出された課題が、講評返却予定日を過ぎても返却されなかった場合は、事務局までお問い合わせ下さい。

※課題を提出締切日以降に提出された場合は、講評返却予定日以降の返却となりますので、ご了承下さい。

※最終講義の配信終了日がWEB講座の終了日となります。2021年3月15日以降は、遅延での課題提出の受付も出来ませんので、ご注意ください。