**東京作家大学ＷＥＢ講座**

**『エンターテイメントの発想法』**

**担当講師【小林雄次】**

**第２回課題**

**・テーマ ／１人の主人公が、物語の始まりと終わりの間に**

**どのように変化（成長）するかを簡潔に書く。**

**・文字数 ／指定なし**

**・提出締切 ／２０２０年１２月１５日**

**・講評予定 ／２０２０年１２月３１日　事務局より送信**

**◎各必要事項を【　】内に入力して下さい**

提出者氏名 【】

生徒ＩＤ 【】

◎課題を提出する際、添付していただくこのファイル名の最後にお名前を入れて送信して下さい。

〔例〕送信ファイル名：小林課題３東京花子

**【備考】**

《生徒はここに記入しないでください》

課題について

 ※１人の主人公を設定し、その主人公が物語の

 はじめと終わりの間にどう変化（成長）するかを書く。

 ※字数・書き方に特に決まりはありませんが簡潔に。

 ※３本書いてください（１つの物語に主人公は１人です）

※映像の３８分頃から課題の説明があります。

　この文字は、サンプルです。削除して下さい。先頭の番号は、行番号です。自動的につきます。