**東京作家大学ＷＥＢ講座**

**『ミステリーの手法で書いてみよう』**

**担当講師【宮下隼一】**

**第３回課題**

**・テーマ ／複数の視点で短いストーリーを書く。**

**・文字数 ／原稿用紙（縦２０字×横２０行）１枚以内**

**・提出締切 ／２０２０年１２月３１日**

**・講評予定 ／２０２１年１月１５日　事務局より送信**

**◎各必要事項を【　】内に入力して下さい**

提出者氏名 【】

生徒ＩＤ 【】

◎課題を提出する際、添付していただくこのファイル名の最後にお名前を入れて送信して下さい。

〔例〕送信ファイル名：宮下課題３東京花子

**【備考】**

《生徒はここに記入しないでください》

課題について

※第２回課題で作ったストーリーを、複数の視点で

書き直して下さい。

**１「久しぶりに母とデートした」**

**２ ？**

**３「父の葬式で母が笑った」**

※主人公（私）の視点にもう１人の視点からの描写を加え

ストーリーの厚みを増して下さい。

※第２回課題を複数視点で書いていた方は、別の人物の

視点に変えて書き直して下さい

※映像の３０分頃から課題の説明があります。

　この文字は、サンプルです。削除して下さい。先頭の番号は、行番号です。自動的につきます。