北阪昌人の脚本添削WEB講座』

レジュメ

目標：全8回の添削で、テレビドラマ、ラジオドラマ、ともに
1時間もの（55枚から60枚）の脚本を完成させる。

STEP 1（初期設定）

テーマ：どんな話を書きたいか（60字以内）

いわゆるログライン。短い文章で物語をとらえる。

e x. 「水戸黄門」であれば、

身分を隠した黄門様が、諸国をまわり、庶民の敵を倒す
勧善懲悪時代劇。（33字）

e x. 「桃太郎」であれば、

桃から生まれた桃太郎が、サル、キジ、イヌと一緒に
鬼ヶ島に行って鬼を退治する話。（39字）

キャラクター設定表：5名以内（200字以内）

主人公、他、最大5名までとする。

年齢、職業、短く弱点やコンプレックスを明記しておく。

あらすじ：人物・場所・時間を明確に！（200字以内）

特に、物語の舞台、場所は、自分の頭の中で映像化しておく。

具体的な場所が見えないと、ドラマは始まらない。

プロットではなく、あくまであらすじでよいです。

*以上を、A4ペラ1枚に、横書きで。