

## 2、物語を決めるネタとタネ

ネタは、育たない

タネは、育つ

広さと、深さ

畑の養分を豊かにする日々の取材術

養分を豊かにするもの、発酵、腐敗、

ひとびとの不満、弱さ

自分の不満、弱さ

根っこを張り巡らせる。

目的を持って歩かない

琴線、アンテナにひっかかるものを家に持ち帰る

「物語は、たいていが、真似である」

という事実

組み合わせの妙。

前回のテーマ、心の冷蔵庫の中身を入れてこそ、

ネタがタネ（種）になる。

あなたの創る物語には、次の3つが入っていますか？

### 1、今、なぜこの物語を書くのか？

（コロナ禍、老老介護、ネットによる誹謗中傷など  
今を表すキーワードやテーマが入っているか？）

### 2、好きなものを入れているか？

（自分の「好き」は、いちばんのタネになります。  
なるべく深掘りして相手に「好き」を伝える）

### 3、あなたの心の奥底の悩みやコンプレックスと

向き合っているか？

（自分の心に深く降りていけば、必ず、たくさんのひとの心の  
共感という名の根につながります）