9、法則7：感動のポイント！

あらゆる物語には、感動が必要
ひとは、何に感動するか・・・
表層的な部分では、

- ・ 予期せぬ展開
- ・ 優れた伏線
- ・ 巧妙なプロット

でも、もっとも感動を誘うのは、主人公の心情の変化
感動を生むためのポイント

- ・ 主人公に感情移入できているか
- ・ 主人公のマイナスがプラスに転じているか
- ・ 主人公の周りにいるひとたちが、あつたかく主人公を見守っているか

ディズニーアニメは、感動の勉強になります
特に主人公の設定の絶妙さと脇役の存在
どんなお姫さまだろうと、必ず悩みやコンプレックスを抱え、
感情移入を容易にした上で物語が進みます。

感動とは・・・
ギャップの大きさである

ダメなひとが頑張れば頑張るほど、心をつかまれる
情けないひとが活躍するからドラマになる