**東京作家大学ＷＥＢ講座**

**『物語を面白くする７つの法則！』**

**担当講師【北阪昌人】**

**第３回課題**

**・テーマ ／昔話「桃太郎」を「序・破・急」で面白くする**

**・文字数 ／制限なし（序・破・急、それぞれ３行を目安）**

**・提出締切 ／２０２０年１２月１５日**

**・講評予定 ／２０２０年１２月３１日　事務局より送信**

**◎各必要事項を【　】内に入力して下さい**

提出者氏名 【】

生徒ＩＤ 【】

◎課題を提出する際、添付していただくこのファイル名の最後にお名前を入れて送信して下さい。

〔例〕送信ファイル名：北阪課題３東京花子

**【備考】**

《生徒はここに記入しないでください》

課題について

※昔話「桃太郎」の「序（起承）・破（転）・急（結）」の

３つのパートに分けてください。

※ストーリーのクライマックスは「破（転）」に置きます。

※話が面白くなるように、「序」と「急」で起きる出来事を

列記してください。

※文字数に制限はありませんが、それぞれ３行程度で。

※映像の１９分頃から課題の説明があります。

　この文字は、サンプルです。削除して下さい。先頭の番号は、行番号です。自動的につきます。