

藤井青銅「作家的発想法～自分の頭を柔らかくする」

9 今回のテーマ「社会派エッセイ(雑学を越えるもの)」

※「小説」とは異なり、身辺雑記的な「エッセイ」「コラム」とも異なるもの。硬派な「ノンフィクション」とも異なるものを、ここでは便宜的に「社会派エッセイ」と呼ぶ。

藤井青銅の著作から……

「日本の伝統」の正体

「国名の正体」

「略語天国」

「ゆるパイ図鑑」

共通する手法

「着目→収集→分類→分析→提言」

前段の「着目→収集」だけでは「雑学」。

後段の「分類→分析→提言」があるから「社会派エッセイ」。そこに作家性が出る。

「日本の伝統」の正体～伝統ビジネス/伝統マウンティング

「国名の正体」～「日本」という国名

「略語天国」～人はなぜ略すのか？

「ゆるパイ図鑑」～「ゆるい」はなぜ生まれるか？

着目さえできれば、世の中には社会派エッセイの素材は多くある。

【課題】

お米のブランド名について「分類→分析→提言」したエッセイ。