

東京作家大学 WEB講座 講義配信表

受講講座名：藤井青銅 「作家的発想法～自分の頭を柔らかくする」

会員専用ページ閲覧パスワード：mpt489uj 講義視聴パスワード&レジュメパスワード：kra949hg

回数	講義内容	回数	課題内容（予定）	課題返却
第1回	「法則」という切り口	第1回	「1ジャンルで、3法則」を出す	講評返却予定日
講義	配信開始:2020年10月 1日 ～ 配信終了:2020年10月31日	課題	提出開始:2020年10月 1日 ～ 提出締切:2020年10月15日	2020年10月31日迄
第2回	どこを狙うか、どう書くか？	MEMO（課題提出日等の記録にご利用下さい）		
講義	配信開始:2020年10月16日 ～ 配信終了:2020年11月15日			
第3回	「ことばの真相」／辞書形式。通常とは違う視点でものごとを見る。	第2回	（衣食住）で辞書とは別の定義付け	講評返却予定日
講義	配信開始:2020年11月 1日 ～ 配信終了:2020年11月30日	課題	提出開始:2020年11月 1日 ～ 提出締切:2020年11月15日	2020年11月30日迄
第4回	「世間で言ってることは正しいか」「違う角度で考える」「言語化の訓練」	MEMO（課題提出日等の記録にご利用下さい）		
講義	配信開始:2020年11月16日 ～ 配信終了:2020年12月15日			
第5回	「ゆるパイ図鑑」「あなたに似た町」/地方と東京。地方は不利ではない時代。	第3回	自県(道・府・都)の世間イメージと地元でのイメージ比較	講評返却予定日
講義	配信開始:2020年12月 1日 ～ 配信終了:2020年12月31日	課題	提出開始:2020年12月 1日 ～ 提出締切:2020年12月15日	2020年12月31日迄
第6回	d47落語でやった「地方ネタ」の扱い方。全国の人に訴える地方の視点とは。	MEMO（課題提出日等の記録にご利用下さい）		
講義	配信開始:2020年12月16日 ～ 配信終了:2021年 1月15日			
第7回	「ショートショート」/三分割発想法。異質なモノの掛け合わせ。	第4回	「SF」×「家族」で「冒頭のみ100文字小説」	講評返却予定日
講義	配信開始:2021年 1月 1日 ～ 配信終了:2021年 1月31日	課題	提出開始:2021年 1月 1日 ～ 提出締切:2021年 1月15日	2021年 1月31日迄
第8回	「強制発想法」	MEMO（課題提出日等の記録にご利用下さい）		
講義	配信開始:2021年 1月16日 ～ 配信終了:2021年 2月15日			
第9回	人が好むストーリーは決まっている。元ネタをアレンジする。	第5回	昔話の設定を変えて200文字アレンジ	講評返却予定日
講義	配信開始:2021年 2月 1日 ～ 配信終了:2021年 2月28日	課題	提出開始:2021年 2月 1日 ～ 提出締切:2021年 2月15日	2021年 2月28日迄
第10回	オマージュ、インスパイア…の実践的方法。上手なパクリ方。	MEMO（課題提出日等の記録にご利用下さい）		
講義	配信開始:2021年 2月16日 ～ 配信終了:2021年 3月15日			

※配信開始日および配信終了日は、休日等の関係で数日前後する場合がありますが、配信期間中は何度でも視聴できます。

※提出締切日までに提出された課題が、講評返却予定日を過ぎても返却されなかった場合は、事務局までお問い合わせ下さい。

※課題を提出締切日以降に提出された場合は、講評返却予定日以降の返却となりますので、ご了承下さい。

※最終講義の配信終了日がWEB講座の終了日となります。2021年3月15日以降は、遅延での課題提出の受付も出来ませんので、ご注意下さい。