

⑤ 視点について I

『視点』は、小説の肝！

★ 前回出した課題について

一回目の猫ではなく、人間の謎、ミステリーを書いてもらった。
作者、キャラクターならではの謎であることはもちろん、
それこそ、ラストから考えないと難しい課題だったという解説を。

★ 視点について

一人称一視点、三人称一視点など、映像の場合と比較して説明。

特殊な例として、二人称や、神視点についても。

実際の作品などを紹介して解説。

使うなら、意識して、ちゃんと意図して使う。
使ったり使わなかったり、中途半端は最悪だということ。

⑥へ続く