

⑨ ネタ・アイデアの見つけ方

3つのキーポイント！！

★ 盗作に気をつけつつ、ネタ・アイデアを見つける。

★ 3つのキーポイントを意識する。

「これは話になる」、か否かの見極めは、そのネタやアイデアの中に、物語を
象徴するような、

《キービジュアル》、

《キーワード》、

《キーパーソン》

が内包されているか、否かにかかっている。

プラス、《キーサウンド》《匂い》があってもいい。

これがあるかなしかで、物語る＝書く、推進力が格段に違って来る。

★ 具体的に、自作や過去の映画・小説作品を、その視点で解題、解説。