**東京作家大学ＷＥＢ講座**

**『エンターテイメントの発想法』**

**担当講師【小林雄次】**

**第２回課題**

**・テーマ ／世界に通用するエンタテイメント作品の**

**ログラインを書く**

**・文字数 ／一文で６０字以内（３つ）**

**・提出締切 ／２０２０年１１月１５日**

**・講評予定 ／２０２０年１１月３０日　事務局より送信**

**◎各必要事項を【　】内に入力して下さい**

提出者氏名 【】

生徒ＩＤ 【】

◎課題を提出する際、添付していただくこのファイル名の最後にお名前を入れて送信して下さい。

〔例〕送信ファイル名：小林課題１東京花子

**【備考】**

《生徒はここに記入しないでください》

課題について

※「世界に通用する」とは、日本人以外にも分かるように

できるだけ固有名詞を用いないという意味です。

※一文で６０字以内で書いて下さい。

※第１回課題と内容がかぶらないように。

※３つ書いて下さい。

※映像の３６分頃から課題の説明があります。

　この文字は、サンプルです。削除して下さい。先頭の番号は、行番号です。自動的につきます。