**東京作家大学ＷＥＢ講座**

**『エンターテイメントの発想法』**

**担当講師【小林雄次】**

**第４回課題**

**・テーマ ／『生き延びる』をテーマにしたプロットを書く**

**・文字数 ／４００字**

**・提出締切 ／２０２１年１月１５日**

**・講評予定 ／２０２１年１月３１日　事務局より送信**

**◎各必要事項を【　】内に入力して下さい**

提出者氏名 【】

生徒ＩＤ 【】

◎課題を提出する際、添付していただくこのファイル名の最後にお名前を入れて送信して下さい。

〔例〕送信ファイル名：小林課題４東京花子

**【備考】**

《生徒はここに記入しないでください》

課題について

 ※『生き延びる』というテーマでエンタテイメント作品

（映画、小説のどちらでも可）のプロットを作る

 ※エピソード、キャラクターは自由に作って構いません。

 ※メインプロットとサブプロットの両方を入れて下さい。

 ※４００字以内

※映像の３２分頃から課題の説明があります。

　この文字は、サンプルです。削除して下さい。先頭の番号は、行番号です。自動的につきます。