

# 東京作家大学 WEB講座 講義配信表

受講講座名：藤井青銅 「作家的発想法～自分の頭を柔らかくする」

会員専用ページ閲覧パスワード：mpt489uj 講義視聴パスワード&レジュメパスワード：kra949hg

回数	講義内容	回数	課題内容（予定）	課題返却
第1回 講義	「切り口1 法則」	第1回 課題	「1ジャンルで、3法則」を出す	講評返却予定日
	配信開始:2020年10月1日 ～ 配信終了:2020年10月31日		提出開始:2020年10月1日 ～ 提出締切:2020年10月15日	2020年10月31日迄
第2回 講義	「切り口1 法則のどこを狙っているのか」	MEMO（課題提出日等の記録にご利用下さい）		
	配信開始:2020年10月16日 ～ 配信終了:2020年11月15日			
第3回 講義	「切り口2 辞書・辞典」	第2回 課題	（衣食住）で辞書とは別の定義付け	講評返却予定日
	配信開始:2020年11月1日 ～ 配信終了:2020年11月30日		提出開始:2020年11月1日 ～ 提出締切:2020年11月15日	2020年11月30日迄
第4回 講義	「個性を出すためには、まず基本を知る」	MEMO（課題提出日等の記録にご利用下さい）		
	配信開始:2020年11月16日 ～ 配信終了:2020年12月15日			
第5回 講義	「小説のアイデアの出し方」	第3回 課題	「SF」×「家族」で「冒頭のみ100文字小説」	講評返却予定日
	配信開始:2020年12月1日 ～ 配信終了:2020年12月31日		提出開始:2020年12月1日 ～ 提出締切:2020年12月15日	2020年12月31日迄
第6回 講義	「星新一に学ぶ」	MEMO（課題提出日等の記録にご利用下さい）		
	配信開始:2020年12月16日 ～ 配信終了:2021年1月15日			
第7回 講義	「物語のパターン」	第4回 課題	有名な昔話をリメイクする	講評返却予定日
	配信開始:2021年1月1日 ～ 配信終了:2021年1月31日		提出開始:2021年1月1日 ～ 提出締切:2021年1月15日	2021年1月31日迄
第8回 講義	「アダプテーションとパクリ」	MEMO（課題提出日等の記録にご利用下さい）		
	配信開始:2021年1月16日 ～ 配信終了:2021年2月15日			
第9回 講義	「社会派エッセイ(雑学を超えるもの)」	第5回 課題	お米のブランド名の「分類→分析→提言」エッセイ	講評返却予定日
	配信開始:2021年2月1日 ～ 配信終了:2021年2月28日		提出開始:2021年2月1日 ～ 提出締切:2021年2月15日	2021年2月28日迄
第10回 講義	「5つのアプローチ」と「書くということ」	MEMO（課題提出日等の記録にご利用下さい）		
	配信開始:2021年2月16日 ～ 配信終了:2021年3月15日			

※配信開始日および配信終了日は、休日等の関係で数日前後する場合がありますが、配信期間中は何度でも視聴できます。

※提出締切日までに提出された課題が、講評返却予定日を過ぎても返却されなかった場合は、事務局までお問い合わせ下さい。

※課題を提出締切日以降に提出された場合は、講評返却予定日以降の返却となりますので、ご了承下さい。

※最終講義の配信終了日がWEB講座の終了日となります。2021年3月15日以降は、遅延での課題提出の受付も出来ませんので、ご注意下さい。