東京作家大学　WEB講座　講義配信表

受講講座名：宮下隼一　「ミステリーの手法で書いてみよう」

会員専用ページ閲覧パスワード：mpg582pa　　講義視聴パスワード&レジュメパスワード：krt628ds

回数	講義内容	回数	課題内容（予定）	課題返却
第1回 講義	最大の謎は、人間 配信開始:2020年10月 1日　～　配信終了:2020年10月31日	MEMO（課題提出日等の記録にご利用下さい）		
第2回 講義	伏線と回収 配信開始:2020年10月16日　～　配信終了:2020年11月15日	第1回 課題	指定された流れで短編小説を書く(飼い猫編) 提出開始:2020年10月16日　～　提出締切:2020年10月30日	講評返却予定日 2020年11月15日迄
第3回 講義	最大公約数の罠Ⅰ 配信開始:2020年11月 1日　～　配信終了:2020年11月30日	MEMO（課題提出日等の記録にご利用下さい）		
第4回 講義	最大公約数の罠Ⅱ 配信開始:2020年11月16日　～　配信終了:2020年12月15日	第2回 課題	指定された流れで短編小説を書く(父と母編) 提出開始:2020年11月16日　～　提出締切:2020年11月30日	講評返却予定日 2020年12月15日迄
第5回 講義	視点についてⅠ 配信開始:2020年12月 1日　～　配信終了:2020年12月31日	MEMO（課題提出日等の記録にご利用下さい）		
第6回 講義	視点についてⅡ 配信開始:2020年12月16日　～　配信終了:2021年 1月15日	第3回 課題	複数の視点で短編小説を書く(父と母編) 提出開始:2020年12月16日　～　提出締切:2020年12月31日	講評返却予定日 2021年 1月15日迄
第7回 講義	様々な実際例 配信開始:2021年 1月 1日　～　配信終了:2021年 1月31日	MEMO（課題提出日等の記録にご利用下さい）		
第8回 講義	ポストイット構成術 配信開始:2021年 1月16日　～　配信終了:2021年 2月15日			
第9回 講義	ネタ・アイデアの見つけ方 配信開始:2021年 2月 1日　～　配信終了:2021年 2月28日	MEMO（課題提出日等の記録にご利用下さい）		
第10回 講義	最終課題に向けて 配信開始:2021年 2月16日　～　配信終了:2021年 3月15日	第4回 課題	「嘘」というモチーフで800字の短編小説を書く 提出開始:2021年 2月16日　～　提出締切:2021年 2月28日	講評返却予定日 2021年 3月15日迄

※配信開始日および配信終了日は、休日等の関係で数日前後する場合がありますが、配信期間中は何度でも視聴できます。
※提出締切日までに提出された課題が、講評返却予定日を過ぎても返却されなかった場合は、事務局までお問い合わせ下さい。
※課題を提出締切日以降に提出された場合は、講評返却予定日以降の返却となりますので、ご了承下さい。
※最終講義の配信終了日がWEB講座の終了日となります。2021年3月15日以降は、遅延での課題提出の受付も出来ませんので、ご注意下さい。