

# 東京作家大学 WEB講座 講義配信表

受講講座名：小林雄次 「エンターテインメントの発想法」

会員専用ページ閲覧パスワード：mps369ty

講義視聴パスワード&レジュメパスワード：kry215re

回数	講義内容	回数	課題内容（予定）	課題返却
第1回 講義	面白いエンターテインメントとは？	第1回 課題	ストーリーのアイデア(もしも～だったら。しかも～だったら)	講評返却予定日
	配信開始:2020年10月1日 ~ 配信終了:2020年10月31日		提出開始:2020年10月1日 ~ 提出締切:2020年10月15日	2020年10月31日迄
第2回 講義	アイデアのまとめ方～面白さを凝縮しよう～	MEMO（課題提出日等の記録にご利用下さい）		
	配信開始:2020年10月16日 ~ 配信終了:2020年11月15日			
第3回 講義	ログラインを書いてみよう	第2回 課題	世界に通用するエンターテインメント作品のログラインを書く	講評返却予定日
	配信開始:2020年11月1日 ~ 配信終了:2020年11月30日		提出開始:2020年11月1日 ~ 提出締切:2020年11月15日	2020年11月30日迄
第4回 講義	ストーリーのジャンルは無限大	MEMO（課題提出日等の記録にご利用下さい）		
	配信開始:2020年11月16日 ~ 配信終了:2020年12月15日			
第5回 講義	魅力的なキャラクターを作ってみよう(1)	第3回 課題	主人公が物語の始まりと終わりでどう変化するかを書く	講評返却予定日
	配信開始:2020年12月1日 ~ 配信終了:2020年12月31日		提出開始:2020年12月1日 ~ 提出締切:2020年12月15日	2020年12月31日迄
第6回 講義	魅力的なキャラクターを作ってみよう(2)	MEMO（課題提出日等の記録にご利用下さい）		
	配信開始:2020年12月15日 ~ 配信終了:2021年1月15日			
第7回 講義	面白いプロットの書き方	第4回 課題	『生き延びる』をテーマにした物語のプロットを書く	講評返却予定日
	配信開始:2021年1月1日 ~ 配信終了:2021年1月31日		提出開始:2021年1月1日 ~ 提出締切:2021年1月15日	2021年1月31日迄
第8回 講義	ハリウッド映画に学ぶ王道の構成	MEMO（課題提出日等の記録にご利用下さい）		
	配信開始:2021年1月16日 ~ 配信終了:2021年2月15日			
第9回 講義	生き生きとしたセリフを書く	第5回 課題	「地球最後の日」の「本音を言えない主人公」の話を書く	講評返却予定日
	配信開始:2021年2月1日 ~ 配信終了:2021年2月28日		提出開始:2021年2月1日 ~ 提出締切:2021年2月15日	2021年2月28日迄
第10回 講義	書くことを仕事にしよう!	MEMO（課題提出日等の記録にご利用下さい）		
	配信開始:2021年2月16日 ~ 配信終了:2021年3月15日			

※配信開始日および配信終了日は、休日等の関係で数日前後する場合がありますが、配信期間中は何度でも視聴できます。

※提出締切日までに提出された課題が、講評返却予定日を過ぎても返却されなかった場合は、事務局までお問い合わせ下さい。

※課題を提出締切日以降に提出された場合は、講評返却予定日以降の返却となりますので、ご了承下さい。

※最終講義の配信終了日がWEB講座の終了日となります。2021年3月15日以降は、遅延での課題提出の受付も出来ませんので、ご注意下さい。