**東京作家大学ＷＥＢ講座**

**『ミステリーの手法で書いてみよう』**

**担当講師【宮下隼一】**

**第４回課題**

**・テーマ ／『嘘』というモチーフで短編小説を書く。**

**・文字数 ／原稿用紙（縦２０字×横２０行）２枚以内**

**・提出締切 ／２０２１年２月２８日**

**・講評予定 ／２０２１年３月１５日　事務局より送信**

**◎各必要事項を【　】内に入力して下さい**

提出者氏名 【】

生徒ＩＤ 【】

◎課題を提出する際、添付していただくこのファイル名の最後にお名前を入れて送信して下さい。

〔例〕送信ファイル名：宮下課題４東京花子

**【備考】**

《生徒はここに記入しないでください》

課題について

※『嘘』をモチーフ（テーマ・着想）に８００字以内の

短編小説を書いてください。

※過去９回の講義の内容を参考に、｢謎を提示する｣

｢伏線を張り回収する｣「視点を複数にする」「キーパーソン・

キービジュアル・キーワードを書き込む」などに留意し

作品を構成してください。

※映像の２９分頃から課題の説明があります。

　この文字は、サンプルです。削除して下さい。先頭の番号は、行番号です。自動的につきます。