**東京作家大学ＷＥＢ講座**

**『エンターテイメントの発想法』**

**担当講師【小林雄次】**

**第５回課題**

**・テーマ ／「本音を言えないキャラクター」が登場する小説**

**または映像シナリオの１つの場面を書く**

**・文字数 ／８００字以内**

**・提出締切 ／２０２１年２月１５日**

**・講評予定 ／２０２１年２月２８日　事務局より送信**

**◎各必要事項を【　】内に入力して下さい**

提出者氏名 【】

生徒ＩＤ 【】

◎課題を提出する際、添付していただくこのファイル名の最後にお名前を入れて送信して下さい。

〔例〕送信ファイル名：小林課題５東京花子

**【備考】**

《生徒はここに記入しないでください》

課題について

※「本音を言えないキャラクター」が登場する小説または

映像シナリオの１つの場面を書く。

※舞台は「地球最後の日」

※字数は８００字以内

※地球最後の日という緊迫したときに、本音でないセリフで

どのような会話が成り立つのかを考えて書いて下さい。

※映像の４２分頃から課題の説明があります。

　この文字は、サンプルです。削除して下さい。先頭の番号は、行番号です。自動的につきます。