

東京作家大学 WEB講座 講義配信表

受講講座名：北阪昌人 「物語を面白くする7つの法則！」

会員専用ページ閲覧パスワード：mpk249er

講義視聴パスワード&レジュメパスワード：krs361cv

回数	講義内容	回数	課題内容（予定）	課題返却
第1回 講義	(診断!) あなたの作る物語は面白いかな?	第1回 課題	私が書きたいストーリー 提出開始:2021年2月1日 ~ 提出締切:2021年2月15日	講評返却予定日
	配信開始:2021年2月1日 ~ 配信終了:2021年2月28日			2021年2月28日迄
第2回 講義	物語を決めるネタとタネ	MEMO (課題提出日等の記録にご利用下さい)		
	配信開始:2021年2月16日 15 配信終了:2021年3月15日			
第3回 講義	法則1: 魅力ある主人公の作り方!	第2回 課題	私が書きたいストーリーとその主人公 提出開始:2021年3月1日 ~ 提出締切:2021年3月15日	講評返却予定日
	配信開始:2021年3月1日 ~ 配信終了:2021年3月31日			2021年3月31日迄
第4回 講義	法則2: 面白い書き出し!	MEMO (課題提出日等の記録にご利用下さい)		
	配信開始:2021年3月16日 ~ 配信終了:2021年4月15日			
第5回 講義	法則3: 本当にクライマックスなクライマックス!	第3回 課題	昔話「桃太郎」を「序・破・急」で面白くする 提出開始:2021年4月1日 ~ 提出締切:2021年4月15日	講評返却予定日
	配信開始:2021年4月1日 ~ 配信終了:2021年4月30日			2020年4月30日迄
第6回 講義	法則4: 余韻が残るラストの作り方!	MEMO (課題提出日等の記録にご利用下さい)		
	配信開始:2021年4月16日 ~ 配信終了:2021年5月15日			
第7回 講義	法則5: 物語を面白くするセリフ術!	第4回 課題	コンビニで客がプリンを買う場面を書く 提出開始:2021年5月1日 ~ 提出締切:2021年5月15日	講評返却予定日
	配信開始:2021年5月1日 ~ 配信終了:2021年5月31日			2021年5月31日迄
第8回 講義	法則6: タイトルのつけ方!	MEMO (課題提出日等の記録にご利用下さい)		
	配信開始:2021年5月16日 ~ 配信終了:2021年6月15日			
第9回 講義	法則7: 感動のポイント!	第5回 課題	書きたい物語のあらすじを100字で書く 提出開始:2021年6月1日 ~ 提出締切:2021年6月15日	講評返却予定日
	配信開始:2021年6月1日 ~ 配信終了:2021年6月30日			2021年6月30日迄
第10回 講義	(まとめ) 物語を面白くするための方法!	MEMO (課題提出日等の記録にご利用下さい)		
	配信開始:2021年6月16日 ~ 配信終了:2021年7月15日			

※配信開始日および配信終了日は、休日等の関係で数日前後する場合がありますが、配信期間中は何度でも視聴できます。

※提出締切日までに提出された課題が、講評返却予定日を過ぎても返却されなかった場合は、事務局までお問い合わせ下さい。

※課題を提出締切日以降に提出された場合は、講評返却予定日以降の返却となりますので、ご了承下さい。

※最終講義の配信終了日がWEB講座の終了日となります。2021年7月15日以降は、遅延での課題提出の受付も出来ませんので、ご注意下さい。