

## 『北阪昌人のラジオドラマ脚本入門セミナー』 レジюме

### 10, ラジオドラマ脚本8箇条

(テキスト P 2 1 1)

- 1, 登場人物をしぼる。
- 2, 登場人物の名前のつけ方に気をつける。
- 3, 視点を固定する。
- 4, セリフを展開させる。
- 5, S E だけで場面転換しない。
- 6, 五感をフルに活用する。
- 7, タイトルとあらすじを丁寧に。
- 8, ラジオドラマは音声による映像表現である。

まとめ

10分間のラジオドラマ脚本のチェックの仕方

映像が浮かぶか、人物、場所、時間が明確か。

自分の原稿の推敲の仕方、良いラジオドラマ脚本とは？

主人公の心の軌跡が見えるもの。