

三上幸四郎 脚本セミナー 2024 年度前期生募集

脚本の基本から創作にいたるまで学べる、初級の方から中級の方まで対応したテレビおよびラジオドラマの脚本セミナーです。脚本とは何か、実際に書くにあたってどうすれば良いのか、アイデアの出し方、ストーリーの作り方など講義していきます。

講師プロフィール / 三上幸四郎 Koushirou Mikami

大学卒業後、会社員として3年間勤務した後、NHKのシナリオ公募で入選し、脚本家に。テレビドラマ、ラジオドラマ、アニメなど多数の作品を手掛ける。代表作に「名探偵コナン」「電脳コイル」「特命係長 只野仁」「特捜 9」「青春アドベンチャー シャドー81」ほか。2023年に小説「蒼天の鳥」で第69回江戸川乱歩賞を受賞。

募集要項

講義回数 : 全10回(90分/回)

講義予定日 : 6月7日・8日/6月21日・22日/7月5日・6日/7月19日・20日/8月2日・3日
8月23日・24日/9月6日・7日/9月20日・21日/10月4日・5日/10月18日・19日

講義時間 : 金曜夜クラス 19:00~20:30/土曜昼クラス 13:30~15:00

受講費用 : 58,300円(税込/教材費含む)

※上記は脚本セミナー継続生および東京作家大学受講生の料金です。一般の受講生は61,600円(税込)となります。

1. 物語(ストーリー)とは何か? 脚本とはなにか?

物語や脚本について歴史的な事柄から、現代での意味づけなどを考えていきます。

2. アイデアからストーリーへ

~アイデアを出してみ、それをどのように物語にしていくか考えていきます。

3. キャラクター&セリフについて

物語のなかで、キャラクターはどう設定すれば良いのか、効果的な台詞とはどうやって書くのか学んでいきます。

4. 脚本の書き方

基本的なフォーマットについて学びます。

5. 実写ドラマの脚本(前編)

テレビ、映画などの実写のシナリオについて解説していきます。

6. 実写ドラマの脚本(後編)

具体的な書き方について解説していきます。

7. ラジオドラマの脚本(前編)

ラジオドラマ(オーディオドラマ)のシナリオについて解説していきます。

8. ラジオドラマの脚本(後編)

具体的な書き方について解説していきます。

9. コンクールについて

どうすれば審査に通る脚本になるのか、解説していきます。

10. 実習……作品発表

◎簡単なアイデア(ストーリー)の提出や短編シナリオ(5~10枚程度)など、課題の提出があります。

※講義の日程、内容、課題について変更する場合があります。