

各講義 配信動画の視聴方法

1. 東京作家大学WEB講義ページに入り、下記の部分をクリックし、「WEB講義 Member Page」にお入りください。

プロ作家の講義が、いつでも、どこでも受けられる

WEB講座開講

- 文章上達、脚本、小説・・・
好きな講座を選択できる
- 講義はWEB配信！
好きな時間に繰り返し学べる
- 作品は個別指導！
プロの添削で筆力アップ



設置講座

 北阪昌人「物語を面白くする7つの法則！」>

人気ラジオドラマ「あ、安部礼司」の脚本家 北阪昌人さんの講義が日本全国どこでも好きな時間に受けられます。

ラジオドラマはすべてのドラマ作りの原点。耳や目から入る「ことば」だけで聞く



WEB講座

- > 小林雄次『エンターテインメントの発想法』
- > 宮下隼一『ミステリーの手法で書いてみよう』
- > 垂坂たかみ『ライト文芸小説に挑戦！』
- > 藤井青銅『作家的発想法～自分の頭を柔らかくする』
- > 北阪昌人『物語を面白くする7つの法則！』講座
- > WEB講座 Member Page

 体験授業・説明会


PAGE TOP

2.「WEB講義 Member Page」に入り、該当講座のボタンをクリックしてください。

画面例は北阪先生の講座になります↓

WEB講座 Member Page

東京作家大学WEB講座の会員専用ページでは、講座の進行状況の確認・レジュメのダウンロード・課題用テンプレートのダウンロードを頂けます。
会員の方は、下記のボタンより、各講座の専用ページにアクセスして下さい。ページを開くには、会員用パスワードが必要です。事務局よりお送りしたメールをご確認下さい。

北阪昌人『物語を面白くする7つの法則！』講座

10月1日開講・配信開始。

＞ 北阪講座 会員専用ページへ

小林雄次『エンターテインメントの発想法』

WEB講座

- ＞ 小林雄次『エンターテインメントの発想法』
- ＞ 宮下隼一『ミステリーの手法で書いてみよう』
- ＞ 亜坂たかみ『ライト文芸小説に挑戦！』
- ＞ 藤井青銅『作家的発想法～自分の頭を柔らかくする』
- ＞ 北阪昌人『物語を面白くする7つの



PAGE TOP

3. 講義配信表の左上に記載されている「会員専用ページ閲覧パスワード」を入力し、会員専用ページにお入りください。

日本放送作家協会主催 作家養成スクール

03-5459-2552

説明会・体験入学・個別相談

WEB講座申込

資料請求・お問い合わせ

東京作家大学

渋谷本校

横浜校

大宮校

HOME 東京作家大学について 入学までの流れ コース・料金

WEB講座 講師紹介 受講生の声と実績

お知らせ よくあるご質問 アクセス

HOME > 『物語を面白くする7つの法則！』講座 会員専用ページ

『物語を面白くする7つの法則！』講座 会員専用ページ



このコンテンツはパスワードで保護されています。閲覧するには以下にパスワードを入力してください。

パスワード 確定

体験授業・説明会

渋谷本校


総合コース／体験授業・説明会

2021年度の募集は12月以降より開始いたします。

ラジオドラマ脚本セミナー／体験授業

4. 会員専用ページに入りましたら、下へスクロールし、該当講義のタイトルをクリックし、動画をご覧ください。


- 第1回目の講義内容を公開しました[2020/09/26]
- 講義配信表は[こちら](#)からダウンロードできます[2020/09/26]


 北阪昌人 「物語を面白くする7つの法則！」 1/10 >

(診断！) あなたの作る物語は面白い？

公開中

公開期間：10/1～10/31

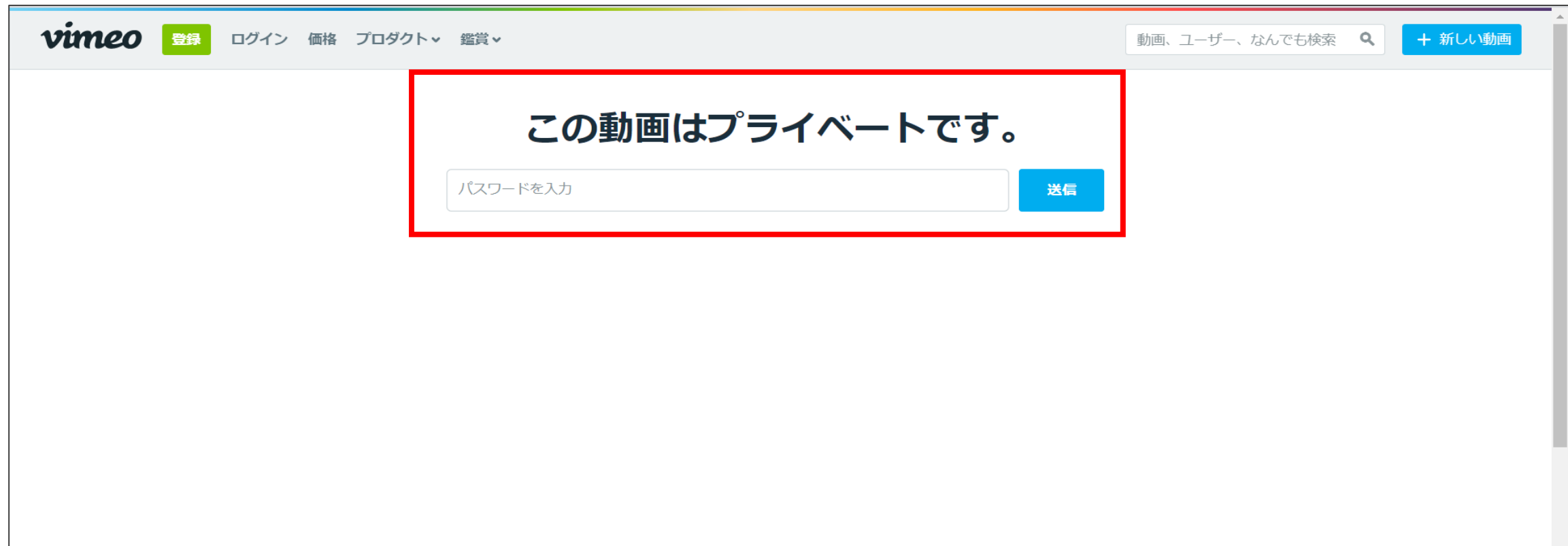
 レジューメダウンロード

課題	3行でストーリーを  ダウンロード
課題提出用アドレス	web@tokyo-writer.jp

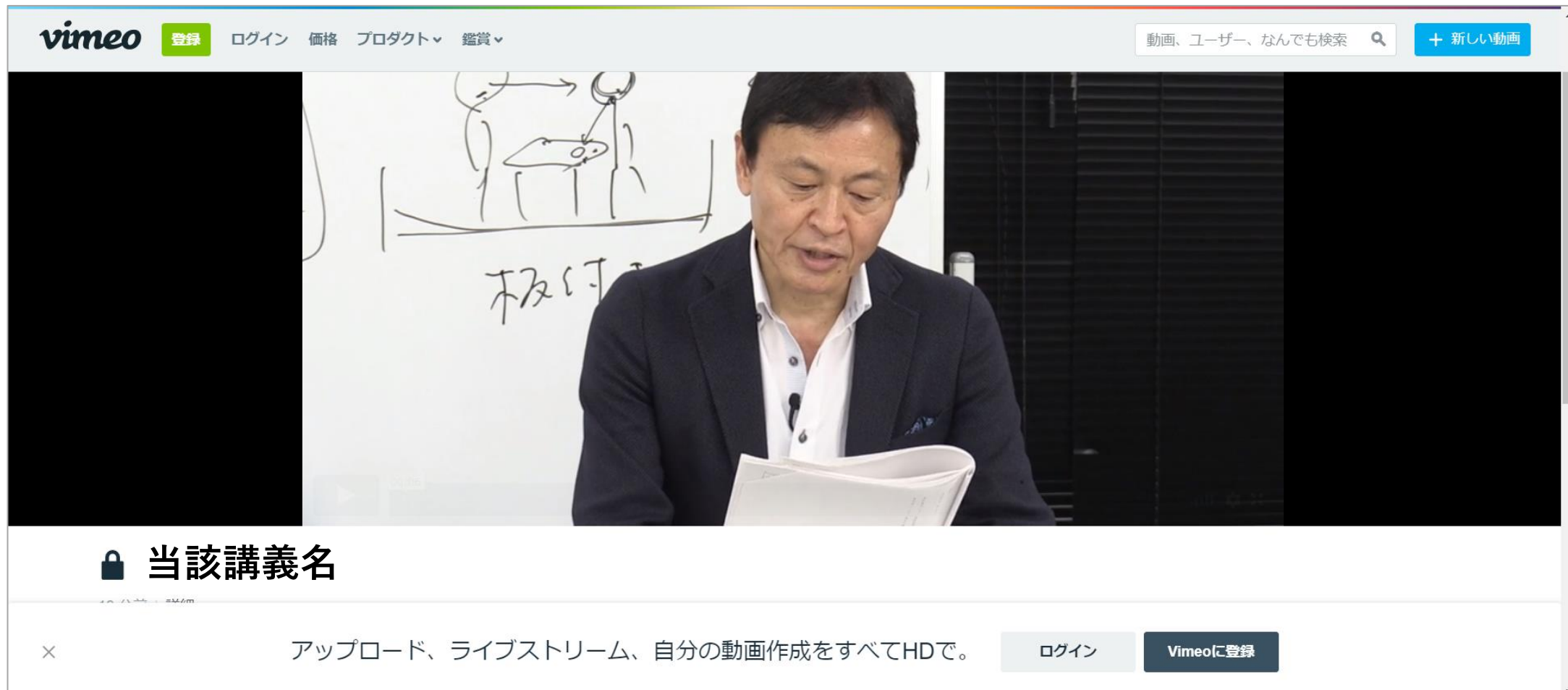
事務局からの連絡事項や補足事項

5. クリックすると下の画面が表示されます。講義配信表に右上に記載している「講義視聴パスワード」を入力し、送信をクリックしてください。

※3.で入力した「講座会員ページ閲覧パスワード」とは異なりますので、ご注意ください。

A screenshot of the Vimeo website showing a private video access screen. The page has a white background with a light gray header. The header contains the Vimeo logo, a green '登録' (Sign Up) button, and links for 'ログイン' (Login), '価格' (Price), 'プロダクト' (Products), and '鑑賞' (View). On the right side of the header is a search bar with the text '動画、ユーザー、なんでも検索' and a magnifying glass icon, and a blue button with a plus sign and the text '+ 新しい動画'. The main content area is centered and features a large red rectangular box. Inside this box, the text 'この動画はプライベートです。' (This video is private.) is displayed in a bold, dark blue font. Below this text is a white input field with the placeholder text 'パスワードを入力' (Enter password). To the right of the input field is a blue button with the text '送信' (Send).

6. 動画のページに移動するので、再生し、講義動画をご覧ください。
(vimeoに会員登録する必要はありません)



The screenshot shows a Vimeo video player interface. At the top, the Vimeo logo is on the left, and navigation links for '登録' (Sign Up), 'ログイン' (Login), '価格' (Price), 'プロダクト' (Products), and '鑑賞' (View) are in the center. On the right, there is a search bar with the text '動画、ユーザー、なんでも検索' and a magnifying glass icon, and a blue button labeled '+ 新しい動画' (New Video). The video itself shows a man in a dark suit and white shirt, looking down at a document he is holding. Behind him is a whiteboard with a hand-drawn diagram of a person sitting at a table with a lamp, and the Japanese text '極付' (Goku Tsuki) written below it. Below the video player, there is a section titled '当該講義名' (Lecture Name) with a lock icon. At the bottom of the page, there is a banner with the text 'アップロード、ライブストリーム、自分の動画作成をすべてHDで。' (Upload, live stream, create your own videos all in HD). To the right of this text are two buttons: 'ログイン' (Login) and 'Vimeoに登録' (Sign up for Vimeo).

7. 動画と同様に、会員専用ページにて、レジュメや課題フォーマットのファイルを開覧・ダウンロードしてください。（レジュメの開覧の際に、動画視聴時と同じパスワードを入力する必要があります。）

- 第1回目の講義内容を公開しました[2020/09/26]
- 講義配信表は[こちら](#)からダウンロードできます[2020/09/26]

📌 北阪昌人 「物語を面白くする7つの法則！」 1/10 >

（診断！）あなたの作る物語は面白い？

公開中

公開期間：10/1～10/31

📄 レジュメダウンロード

課題	3行でストーリーを	📄 ダウンロード
課題提出用アドレス	web@tokyo-writer.jp	

事務局からの連絡事項や補足事項